

# Allerede under samme tak

Publisert i Morgenbladet 08/03/2024

**Av Alexander Løken , styreleder, Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere (NBU) | Hilde Lyng , styreleder, Norsk Oversetterforening (NO) | Brynjulf Jung Tjønn , styreleder, Den norske Forfatterforening (DnF) og Ellisiv Lindkvist , styreleder, Dramatikerforbundet (DF)**

*Vi er ikke enige i at skribentorganisasjonene har «lav evne til å opptre samlet».*

Vi leste med interesse Eystein Hanssen og Aage Borchgrevinks kronikk 1. mars om å samle skribentorganisasjonene. Litteraturfeltet og bokbransjen er i en omstillingsfase, der kunstig intelligens og sviktende boksalg og leselyst truer alle skribenters eksistensgrunnlag. Vi må sammen løfte blikket i møte med disse utfordringene. Om dette er vi enige!

Vi er derimot ikke enige i at organisasjonene har «lav evne til å opptre samlet». For det finnes allerede et samarbeid. I nesten femti år har vi hatt Skribentorganisasjonenes samarbeidsutvalg (SOS), som også inkluderer Forfatterforbundet (FF) og Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFFO). Og så sent som i oktober 2023 vedtok utvalget et nytt mandat for «å styrke arbeidet for skribenter økonomisk og politisk gjennom samarbeid og koordinering (...)».

SOS ville vært det naturlige stedet å diskutere et utvidet samarbeid. Men i Klassekampen 16. februar påpekte FFs leder Eystein Hanssen at NFFO og FF hadde innledet samtaler seg imellom allerede i fjor. NFFO og FF står selvsagt fritt til å velge samarbeidspartnere, men om de ønsker en paraply med flere organisasjoner, bør de reflektere over hvor inkluderende det er å «invitere» oss andre inn i en prosess som har pågått i et år.

I en artikkel på NFFOs nettsider sier Borchgrevink: «Først bør vi tenke over en felles plattform, deretter undersøke hvor mange som vil være med». Altså, *først* lage en plattform, *deretter* spørre hvem som vil være med. Han påpeker også at NFFO, som den største foreningen, har gode forutsetninger for å komme styrket ut i en paraplyorganisasjon. Men hva da med de minste foreningene? Norsk Oversetterforening (NO), Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere (NBU) og Dramatikerforbundet (DF) har mellom 350 og 500 medlemmer hver, mot NFFOs 4800. Å fremstå samlet er et mål å strekke seg etter, men vi har også ansvar for å beskytte våre respektive forfatters og oversetteres særinteresser. En paraplyorganisasjon kan naturligvis være demokratisk og inkluderende, men prosessen så langt har vært lite tillitvekkende.

Unødig konflikt styrker ikke vår posisjon i offentligheten og overfor bevilgende myndigheter. Tvert imot. Vi må fortsette å samarbeide. Vi stiller gjerne på møtet som FF og NFFO har invitert til i juni. Før den tid håper vi at temaet kan diskuteres i det godt etablerte samarbeidsutvalget.

Gode kolleger, la oss begynne prosessen der den burde begynt: sammen, rundt et bord, på like premisser.